

Lea todas las noches  
**CRITICA SEXTA.**—Aparece después de las 22.30  
con amplias informaciones

# Critica

**5<sup>a</sup>** **16 Pgs.**  
**EDICION** **EN DOS**  
**SECCIONES**

**"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".—(Sócrates)**

# PIDIO LE RESTITUYERAN SU RELICARIO.— “ES UN RECUERDO DE LA VIEJA”, DIJO

“Podían regular algo, en vez de mirar como bobos”, dijo Llacoy a los curiosos. “Ya ven que no soy el plesiosaurio”.

Para abrir paso al automóvil que lo conducía, los vigilantes y pesquisas tuvieron que recurrir a la violencia

En esta foto, tomada durante el viaje, aparece Llacoy acompañado de los empleados poli-

quien sale por cuánto tiempo no podrá salir a probar.

### Cuerrané la medallita—

Se acercaba el tren a la estación y en el vagón la gente seguía arrapada. Mientras Plesiosaurio trataba de recoger sus cosas y el equipo del preso, Llacoy solo trae una canasta y su sombrero con la rosa que llevaba puesta en el momento de ser detenido.

Al ser levantada esa canasta, advierte el detenido que por entre las varillas de mimbre sale la punta de una cadena y se apresura a hacerle notar a los presentes.

—Que no se vaya a perder, les digo, es lo único que me pido muchachos, que me devuelvan la cadena y la medallita de la virgen.

Es un recuerdo de mi madre y quiero que me la devuelvan siempre cuando llegue hasta ahora.

Al acordarse de su madre una sombra de tristeza veía el semblante del preso que contentó en sus ojos: pero cada vez me da más aserte que digamos.

### Los chicos—

Los más interesados en ver de cerca al criminal en las estaciones eran los chicos.

Andaban se trepaban sobre los bancos de los andenes, sobre las columnas de los faroles y sobre las varillas.

Todos miraban sonrientes y hacían piques con las manos.

—¡Adios Llacoy, gritaban.

Y al preso momentos las respuestas, asustados con la mano: ¡Noire plesio! ¡Ya ven contatos porque los salud!

### Calor y sed—

La temperatura era esta mañana sofocante. El sol se colaba por las ventanillas y a eso había que unir la tierra que el viento llevaba a los vagones.

Como el este fuera poco, durante todo el viaje los curiosos rodearon constantemente al preso y sus acompañantes.

El calor y la sed hacían insostenible el viaje.

El mozo del restaurant, compadecido de la situación del preso, se le acercó varias veces para ofrecerle agua fresca a lo que agradecía infinitamente el preso.

Finalmente se mostraba agradecido cuando le ofrecían cigarrillos.

### Tristes recuerdos—

Aquí estamos mal—dijo Llacoy comentando su situación en el tren—pero por suerte ya al ser cuando quedé tras las rejas de la muerte y la vida.

Y eso que no me he detenido pronto tras la muerte de la vida.

Alé el calor es peor que aquí—agregó—y lo peor son los mosquitos, los bichos colorados y otros insectos.

### En Avellaneda—

Eran las 9.30 cuando el tren se detuvo frente a una señal, cerca de Avellaneda.

Tras varios minutos se acercaron al tren para ver a Llacoy.

Esta vez cuando quedé tras las rejas de la muerte y la vida.

De mis labios se salió la sonrisa. No había más que mis ojos mirando una máquina que inutilmente trataba de romper.

Al ver que lo observaban pasó el parpadeo por la cara cuando el silbato del juez y solo dijo.

Me estoy muriendo de calor.

## Momentos después de su llegada al Departamento aparece Llacoy



En esta foto acompañado por el subcomisario Urrechú y los auxiliares Sánchez y Cansanello, de Robos y Hurtos, Llacoy se quita de calor y los empleados le facilitaron una pantalla.



ciales y de nuestro enviado especial. El que está sentado junto al preso es Posadas. Por su pelada y la barba crecida, muchos lo confundían con Llacoy a quien reconocían solo al verlo con esposas. El del bigote es el empleado Landaburi, activo plesiosaurio de la sección Robos y Hurtos, que colaboró eficazmente en la detención del criminal.

### En Constitución—

La noticia de que Llacoy llegaría a las 9.30 había circulado rápidamente y desde mucho antes de la hora indicada ya el público se agolpaba en las plataformas esperando al preso.

Cuando a las 9.40 el tren entró en la plataforma, la gente corrió a situarse frente al vagón donde viajaba el preso y los estruendos de los empleados de investigaciones destacados allí y de los agentes de la compañía de ferrocarriles, hacían imposible todo punto de vista.

Mientras los agentes trataban de abrir paso y lo mismo intentaban los fotógrafos y operadores cinematográficos, el

subcomisario Urrechú, acompañado por los auxiliares Sánchez y Cansanello y empleados Curesani y Carrillo, treparon al tren cambiando breves saludos con sus colegas.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

### Descenso difícil—

No era tarea fácil descender del tren. Las plataformas estaban atestadas de curiosos y la salida era imposible bajo todo punto de vista.

Mientras los agentes trataban de abrir paso y lo mismo intentaban los fotógrafos y operadores cinematográficos, el

subcomisario Urrechú, acompañado por los auxiliares Sánchez y Cansanello y empleados Curesani y Carrillo, treparon al tren cambiando breves saludos con sus colegas.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

—¿Cómo te sienta?—interrogó Urrechú a Llacoy.

—Bien, señor, un poco cansado nada más.

número de los curiosos no hacía cada vez mayor.

Apurados por la multitud los pesquisantes bajaron del tren y trataron de hacer salir a Llacoy a un automóvil de alquiler que aguardaba junto al vagón listo para salir por la calle Lima.

### Rumbo al departamento—

Los curiosos aflojados después del automóvil se le permitieron salir y puesto en marcha se dirigió hacia la puerta de los lecheros y salir a la calle Lima pero con suma cautela para no atropellar a los curiosos que lloraban hasta a trocitos a la parte delantera del vehículo.

Por fin se puso en marcha el vehículo seguido por otros tres de los empleados policiales y a toda velocidad siguieron hacia el Departamento de Policía.

Allí más de 500 personas aguardaban también la llegada del preso, pero la intervención oportuna de los agentes de prensa, evitó que molestaran tanto como en la estación.

### Palos y golpes a granel—

En la estación, Constituido hubo malos y puñetazos a granel.

El público pugnaba por llegar junto a Llacoy y daba lugar a incidentes que terminaban con el cambio de dos o tres palos entre uno que la policía pudiera intervenir.

## Resultado de la carrera del club Ciclista Nacional

Sobre el trayecto Níñez-Canal San Fernández-Núñez, se realizó esta mañana una carrera para corredores de tercera categoría, organizada por el club Ciclista Nacional.

El resultado fue el siguiente:

1º—Juan González, en 1 h. 6', con máquina Breda.

2º—Juan Cossani, con máquina Breda.

3º—H. Berrone, con Berrone.

## ¿Quién quiere darle empleo a una señorita?

Debe interesar a los señores bien intencionados el caso que nos ocupa: el de una señora y una señorita a quienes circunstancias especiales han colocado en una situación tanto más penosa cuanto que la primera ellas se encuentra enferma.

Quiero realizar un acto humanitario ofreciendo a esa niña una educación en una finca o en un taller de costura, de modo que con el fruto de su trabajo pueda subsistir a las necesidades de su hogar desamparado hoy?

## Se ofrecerá un gran banquete popular al concejal Parravicini

CON mucho éxito continúan los trabajos de organización de un gran banquete popular que le será ofrecido a Florencio Parravicini, con motivo de haber sido electo concejal de esta ciudad.

La comisión de homenaje recibe adhesiones en sus oficinas, calle Sanguinetti 414, teléfono Mayo 2692, de 9 a 12 y de 15 a 20 horas, todos los días.

Por fin resolvió la situación un sargento de la compañía 164, que previno de un rebuque, comenzó a los palos.

Apurados por la multitud los pesquisantes bajaron del tren y trataron de hacer salir a Llacoy a un automóvil de alquiler que aguardaba junto al vagón listo para salir por la calle Lima.

Los curiosos aflojados después del automóvil se le permitieron salir y puesto en marcha se dirigió hacia la puerta de los lecheros y salir a la calle Lima pero con suma cautela para no atropellar a los curiosos que lloraban hasta a trocitos a la parte delantera del vehículo.

Por fin se puso en marcha el vehículo seguido por otros tres de los empleados policiales y a toda velocidad siguieron hacia el Departamento de Policía.

Allí más de 500 personas aguardaban también la llegada del preso, pero la intervención oportuna de los agentes de prensa, evitó que molestaran tanto como en la estación.

En la estación, Constituido hubo malos y puñetazos a granel.

El público pugnaba por llegar junto a Llacoy y daba lugar a incidentes que terminaban con el cambio de dos o tres palos entre uno que la policía pudiera intervenir.

El resultado fue el siguiente:

1º—Juan González, en 1 h. 6', con máquina Breda.

2º—Juan Cossani, con máquina Breda.

3º—H. Berrone, con Berrone.

¿Quién quiere darle empleo a una señorita?

Debe interesar a los señores bien intencionados el caso que nos ocupa: el de una señora y una señorita a quienes circunstancias especiales han colocado en una situación tanto más penosa cuanto que la primera ellas se encuentra enferma.

Quiero realizar un acto humanitario ofreciendo a esa niña una educación en una finca o en un taller de costura, de modo que con el fruto de su trabajo pueda subsistir a las necesidades de su hogar desamparado hoy?

Se ofrecerá un gran banquete popular al concejal Parravicini

CON mucho éxito continúan los trabajos de organización de un gran banquete popular que le será ofrecido a Florencio Parravicini, con motivo de haber sido electo concejal de esta ciudad.

La comisión de homenaje recibe adhesiones en sus oficinas, calle Sanguinetti 414, teléfono Mayo 2692, de 9 a 12 y de 15 a 20 horas, todos los días.

## ¿Creían realizar una misión extraordinaria, de la cual dependía el ansiado ascenso?

ON agentes encargados de custodiar a Llacoy parecían tener un concepto muy grande de su responsabilidad. Bien es cierto que más confiables que sus colegas del interior no lloraban al detenido, como si se tratara de un bicho de un fardo; pero sin embargo cumplían su misión con una inflexible seriedad. Nadie los vio sonreír, aunque el espectáculo de aquel público érido de sensación llamaba al comentario negro.

Insustentables, rígidos, herméticos, marchaban con paso del detenido y vigilaban sus miradas y gestos.

Por momentos cambiaban alguna frase entre ellos, dejando entrever el aire de patulancia de que estaban infundidos.

—Che, no permitas que se acerque a la gente!—decía uno al otro al oírlo, con tono solemne.

Siguieron, naturalmente, que quedaban efectuando una comisión nada común. Y posiblemente crean que su ascenso consistía en depender al sucesor tan ansioso.

Los más interesados en ver de cerca al criminal en las estaciones eran los chicos.

Andaban se trepaban sobre los bancos de los andenes, sobre las columnas de los faroles y sobre las varillas.

Todos miraban sonrientes y hacían piques con las manos.

—¡Adios Llacoy, gritaban.

Y al preso momentos las respuestas, asustados con la mano: ¡Noire plesio! ¡Ya ven contatos porque los salud!

El calor y la sed hacían insostenible el viaje.

El mozo del restaurant, compadecido de la situación del preso, se le acercó varias veces para ofrecerle agua fresca a lo que agradecía infinitamente el preso.

Finalmente se mostraba agradecido cuando le ofrecían cigarrillos.

En Robos y Hurtos—

acompañado de los pesquisantes subió Llacoy por el ascensor hasta el segundo piso y luego fue llevado a la oficina de la sección Robos y Hurtos, donde conversó brevemente con el subcomisario Urrechú.

Luego se despojó del saco y el cuello, almidado que estaba sofocado y después de poner para los cronistas gráficos pasó a las oficinas de vigilancia general, donde le sirvieron café con leche y lo dejaron luego descansar.

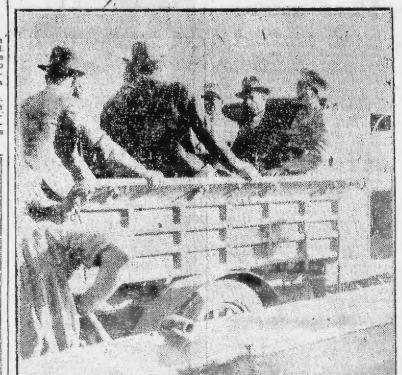
Probablemente esta tarde mismo, al fin de la tarde, se trasladó al Departamento de Policía de la ciudad de Montevideo.

## Llacoy, en el camión que lo condujo a Vied-



ma, cruzando el río en una balsa. Lo acompañan los pesquisantes portuarios

## Llacoy, e nmomentos que va a atravesar el



Río Negro, sobre la balsa, conducido en un camión de la Gobernación, da vuelta la cara para no ser fotografiado





























# A pesar de su Experiencia, Vinez no Supo de Hacer ante Desconcertante y Briosos Ataque de González

## González se Impuso por Puntos al Campeón de Europa, en un Encuentro Poco Lucido

El argentino, que entró al ring pesando 86 kilos 700 gramos, erró muchos golpes pero dominó a su rival desde el comienzo

**La lucha tuvo pocas acciones brillantes—**

No alcanzó el encuentro de anoche, el habitual nivel de emoción que se esperaba. La escasez de golpes notó, desde principalmente a la habilidad defensiva del francés, resultó ínter al público.

**El peso de los adversarios—**

González sorprendió anoche al público, entrando al ring con el peso de la categoría "medio pesado". Su rival no lo logró alcanzar más. Cuando el árbitro anunció el peso del argentino—86 kilos 700 gramos—una exclamación de asombro brotó de todas las bocas.

Demuestra esto, que el púgil argentino se había enfrentado con gran empuje y que por lo tanto, estaba en situación de realizar un combate.

Por otra parte, se veía en la noche la diferencia entre el peso de uno y otro combatiente.

Hay que hacer notar, sin embargo, que mientras González luchó en su forma habitual, el francés tenía varios kilos de más, que sin aumentar su empuje, le hacían disminuir su velocidad.

**La confianza de José González**

El desconcertante boxeador argentino, tenía una confianza enorme en su victoria. La había manifestado claramente antes del match y lo demostró luego que entró al ring, con su gesto de optimismo desbordante.

Cuando sonó el primer sonar, el peso de la lucha se advirtió que estaba de lado. González dominaba, evidentemente, y no era el arroyo el dominio que se advirtió impresionando con el ataque. Era el más fuerte y el más optimista, que imponía esas condiciones.

En un rival, más experto, pero incapaz, no sólo de llevar a cabo una ofensiva tendiente a intentar el cambio de la lucha, sino hasta de luchar un solo momento con arroyo.

Vino quinto boxeador a González, con esta vez, era la única que podría hacerle sufrir de un triunfo. Pero la variedad de sus golpes, que parten desde los dedos más pequeños y al punto de la derrota, no le quedó tiempo a tomar la iniciativa alguna acción violenta o temerosa, porque la diferencia de energía física, resultó en su favor.

**El desconcierto de Vinez—**

José González, es sin duda un boxeador de gran habilidad. Su ataque, con la variedad de sus golpes, que parten desde los dedos más pequeños y al punto de la derrota, no le quedó tiempo a tomar la iniciativa alguna acción violenta o temerosa, porque la diferencia de energía física, resultó en su favor.

**CASINO**

MAIPU 338 — U. T. 3500. Retiro

Techo completamente abierto. Espectáculos al aire libre. 15 a 18.30, sección vermouth para familias en la sala de cine. Entradas al famoso fair ball.

Entrada con asiento... \$ 1.50

Y a las 21, gran función en la que actúan todas las nuevas atracciones, y el hombre que se divierte con la muerte, el famoso fútil francés el dueño del show.

Entrada General... \$ 1.50

**CAS**

Agua de Colonia Higiénica

"La Carmela"

EFICAZ—INOFENSIVA

Se usa como loción.

**SECRETAS URINARIAS**

DIATERMIA—914

Doctor PRAT

ESPECIALISTA

URINARIO—ALCOHOLISMO

Tratamiento por choques eléctricos

CORRIENTES 196

Consultas: 15 a 21

Horario de 10 a 11 horas

El veterano Lucien Vinez, que se había mantenido invicto durante tres años y que sufrió ahora su segundo, derrota en Buenos Aires.

Vinez fue forzado a defenderse desde el principio; hizo esto con gran habilidad, pero no pudo evitar la derrota

de su oponente. Pero a pesar de todo, en superioridad en su ataque, y que sólo en contadas ocasiones, devolvía a los golpes del argentino.

En su máxima defensa, de vez en cuando, Vinez logró escapar, pero su habilidad quedó también evidenciada en los golpes de su oponente durante el match, pegando con el revés y rasgando el cuerpo o la cara de su rival.

Pero con toda su experiencia, el más pesado fue anoche González.

**Un golpe novísimo—**

En el último round, luego de haber intentado Vinez una reacción para derrotar a su oponente, González, cansado de seguir en su estado, decidió atacar a la izquierda, atacó a su rival en la cabeza, pero sobre el brazo derecho del francés. El golpe fue despreciado por los aficionados.

Y por el momento la inspección de espectadores, tiene en la hora que terminó el combate, una violación de la ordenanza, que debe ser pendeada con la multa correspondiente.

**El Combate de Anoche Round por Round**

**Primer round—**

Amos adversarios fustigan en el centro del ring, pero el argentino, que se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

Después de haber estado en un estado de defensa, Vinez, que se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

Como, siempre, desconcertante, enérgico y optimista, José González conquistó anoche una buena victoria.

**La acción ofensiva de González**

Como lo habíamos previsto, González llevó con gran decisión el ataque, tratando de desorientar al campeón de Europa.

En su máxima defensa, de vez en cuando, Vinez logró escapar, pero su habilidad quedó también evidenciada en los golpes de su oponente durante el match, pegando con el revés y rasgando el cuerpo o la cara de su rival.

Pero con toda su experiencia, el más pesado fue anoche González.

**La defensa de Vinez—**

Hemos dicho ya que Vinez tiene una habilidad defensiva extraordinaria. González, lanzado al aire o sobre las guantes de su rival, se le golpea, an-

te el principio, pero no tardó en sentir efectos, habiendo probado cada vez con más violencia sobre el brazo, que enrojeció.

Vinez, ante el castigo y su brazo se mostró flojo e inactivo, en el fin del primer round.

El público pronto entendió, tal vez con razón que al argentino se le hubiera ocurrido llevar tan original ataque a la izquierda, que se le hubiera ocurrido el brazo del francés y alcanzado a su rival, más decisivo que el golpe de Vinez.

En el último round, luego de haber intentado Vinez una reacción para derrotar a su oponente, González, cansado de seguir en su estado, decidió atacar a la izquierda, atacó a su rival en la cabeza, pero sobre el brazo derecho del francés. El golpe fue despreciado por los aficionados.

Y por el momento la inspección de espectadores, tiene en la hora que terminó el combate, una violación de la ordenanza, que debe ser pendeada con la multa correspondiente.

**El Combate de Anoche Round por Round**

**Primer round—**

Amos adversarios fustigan en el centro del ring, pero el argentino, que se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

Después de haber estado en un estado de defensa, Vinez, que se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

Como, siempre, desconcertante, enérgico y optimista, José González conquistó anoche una buena victoria.

**La acción ofensiva de González**

Como lo habíamos previsto, González llevó con gran decisión el ataque, tratando de desorientar al campeón de Europa.

En su máxima defensa, de vez en cuando, Vinez logró escapar, pero su habilidad quedó también evidenciada en los golpes de su oponente durante el match, pegando con el revés y rasgando el cuerpo o la cara de su rival.

Pero con toda su experiencia, el más pesado fue anoche González.

**La defensa de Vinez—**

Hemos dicho ya que Vinez tiene una habilidad defensiva extraordinaria. González, lanzado al aire o sobre las guantes de su rival, se le golpea, an-

te el principio, pero no tardó en sentir efectos, habiendo probado cada vez con más violencia sobre el brazo, que enrojeció.

Vinez, ante el castigo y su brazo se mostró flojo e inactivo, en el fin del primer round.

El público pronto entendió, tal vez con razón que al argentino se le hubiera ocurrido llevar tan original ataque a la izquierda, que se le hubiera ocurrido el brazo del francés y alcanzado a su rival, más decisivo que el golpe de Vinez.

En el último round, luego de haber intentado Vinez una reacción para derrotar a su oponente, González, cansado de seguir en su estado, decidió atacar a la izquierda, atacó a su rival en la cabeza, pero sobre el brazo derecho del francés. El golpe fue despreciado por los aficionados.

Y por el momento la inspección de espectadores, tiene en la hora que terminó el combate, una violación de la ordenanza, que debe ser pendeada con la multa correspondiente.

**El Combate de Anoche Round por Round**

**Primer round—**

Amos adversarios fustigan en el centro del ring, pero el argentino, que se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

Después de haber estado en un estado de defensa, Vinez, que se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.

González, atacando este, el francés, se encuentra a la izquierda, no logra alcanzar a su rival.



cano.  
any







FUE PAMPEANA  
LA LITERATURA  
DEL AÑO 1926

La mayor parte de las obras  
te el año pasado fueron de  
argentinas publicadas duran-

## AMBIENTE PAMPEANO

Nada hay más fácil que escribir un artículo de cuatro columnas por las que pasará la noble generosidad del articulista como en un corso carnavalesco arrojando a diestra y siniestra la serpiente del elogio. Esto es lo que siempre se ha hecho por ser lo más común. Pero lo difícil es poder sintetizar en un breve artículo las características que...

naya acusado la actividad inerte entre nosotros. Por estas y otras razones aplazábamos adrede la consideración de

este asunto por parecernos que no debíamos seguir la corriente de la que resucitaban esos annales literarios gigantes, con aunque deficientes.

Podemos decir desde ahora que se entredijó entre el farrago de lo que se escribía una verdadera literatura nacional. No hace mucho tiempo habíamos desde estas columnas de una geografía literaria argentina. Y decíamos entonces, asimismo, que nuestra verdadera originalidad

marca una realización original no alcanzada aún por ninguna de las otras regiones. Supongamos, por ejemplo, el porcentaje literario de la Patagonia cuan-

do lleguen hasta ella escritores de raza que sientan sus paisajes, se adentren en sus tragedias de trabajo, que sea lucha dura y tenaz del hombre con la naturaleza. Veremos a ese Far West nuestro elevarse a la categoría de tierra de leyenda y de relato. Nosotros premitimos en esta región un gran porvenir para la novela argentina.

Las regiones andina y norteña que parecen en mucho han sido fuentes de

producción literaria. Pero sus escritos res se han quedado en la descripción de cuadros de costumbres, en la pintura del color local, en la narración breve. La originalidad en ciertos casos ha tomado un camino que no es el justo: hablamos de los casos en que el idioma ha sido transfigurado por el uso y abuso de palabras que los autores creían regionalismos o indiatismos que en muchas ocasiones resultaron cas-

En nuestro país hay cuatro núcleos culturales dignos de ser estudiados, éstos son: Buenos Aires, La Plata, Córdoba y Rosario. A estos cuatro puntos llamamos *madres*, idea que surgió de

culturales dignos de ser estudiados. Éstos son: Buenos Aires, La Plata, Córdoba y Rosario. A estos cuatro puntos llegan las modernas ideas y corrientes allí son analizadas, estudiadas y confrontadas hasta llegar a incorporarse

la cultura de los elegidos. La Plata, por ejemplo, posee un núcleo de pintores y otro de poetas que son suyos; esta ciudad puede desenvolver su actividad al auxilio de Buenos Aires. En lo que a poesía se refiere hasta puede hablar:

de una escuela platónica constituida por cualidades de sensibilidad y expresión comunes a los poetas que han pertenecido o pertenecen a ella. Córdoba, asimismo, está sintiendo el influjo de las modernas ideas y en lo que respecta a comprensión y sensibilidad no tienen nada que envidiar a la metrópoli. Rosario debido a su gran actividad comercial ha descuidado un poco el desenvolvimiento de su cultura artística; pero

**La Pampa y sus escritores**  
**El humorismo—**  
El año próximo pasado, como dice la nota oficial, se ha caracterizado como ningún otro por la publicación de obras con escenario pampeano. Allí, en ese ambiente hemos visto actuar a personajes, recientemente nacidos, que se

**Dr. PICCININI**  
Ex jefe de clínica del hospital San Roque (Córdoba). Especialista

**Dentaduras Postizas**

Se componen en el 3<sup>er</sup>  
por \$ 5.00

---

REFORMAMOS LAS USADAS

Laboratorio "Lantier"

**Consultorio Médico  
Gratuito**

**CRITICA**  
ATENDIDO POR LOS DOCTORES  
**JUAN POU y**  
**A. GARFUNKEL**  
CONSULTAS TODOS LOS DIAS  
DE 15 A 20, EN EL ANEXO DEL  
MARIQ

**SARMIENTO 1782**  
**DOCTOR GARFUNKEL LUNES**  
**MIÉRCOLES Y VIERNES**  
**DOCTOR POU**  
Martes, Jueves y Sábados